









# حادث الباهرة نوبيا يفجر قضية الخطر الذي يسبح فوق النيل من أسوان حتى القاهرة

## عمارات فوق مراكب قديمة.. اسمها البواخر السارية

### سياحية!



ستون باخرة أخرى أخذت تراخيص البناء خلال الشهر الخمسة الماضية فقط لتتهدى جنباً إلى جنب على صفحة النيل تحمل وفود السياح الذين يريدون أن يعيشوا رحلة الأحلام.. فهل تحولت رحلة الأحلام إلى كلفة أخرى؟

إن هذا الضغط السياحي خالق «هولة» في بناء البواخر العابرة للنهر لا يتفق مع المواصفات المطلوبة لبناء السفن بدون أي رقابة فمن يملك مكاناً على شط النيل يحوله إلى ورشة تجارة وحدادة لبناء السفن النهرية ويطلق عليه اسم «ترسعة» تسمح

ربما يظهر هذا التحديق ومازالت جثث ضحايا الباهرة نوبيا قابعة في مكانها لم يلقها النهر بعد بينما لم يتلق سير الرحلات السياحية على البواخر النيلية ثم يحوّل الحفلات لتعيش رحلتها وتعلن أن الحياة والخطر ريفان متلازمان ولعل من سخريّة القدر أن تكون قصة أجيالاً كريستينا، الموت في النيل، هي السبب الذي أثار خيل السائح الأجنبي ليعيش المخاض الذي وصفته هذه الكتلة البريطانية وهي في رحلة على مركب نيلية... بعدما تحول هذا النهر إلى مجرى تحول فيه وتحوّل أكثر من ١٠٠ باخرة سياحية بينما تستعد

حتى الآن لا يوجد نص في القانون يمنع ملاحمة فيما يطلق عليه ترسعات السفن التي تعمل بدون رقابة لذلك فإن هذا الانحلال على الرحلات النيلية يتطلب دعوة جادة لوقف هذه الصناعات التي تحولت إلى عمارات عائمة وأيضاً وقف ستكون أكبر قوة لانتاج المكاتب

ازالة البنية يتم دمجها وتثبيت الجلب والاصعدة لكن الصعة ليس لها علاقة بلبقاء العلم للباهرة ثم أين دور الهيئات المحلية والدولية للتفتيش على الملاحة في النهر لماذا لا يستعان ولايسمح ببنية البواخر الدولية والتفتيش البحري الأمريكي والبريطاني من السبب معروف لانهم سيكشفون كيف ان صناعة هذه السفن تمت بباريس ضمن من مواد يمكن ان تتفعل وتتسبب في حرق مراكب كثيرة او تتسبب في غرقها

كانها عبارة تشيد على الطريق وليست باخرة سياحية تسير في النيل

يحتل كل شيء فنحن اساتذة في النسيان... التي يقع عليها كبار المهندسين أصبحت ظاهرة خطيرة.. لأن الزن الباهرة له أساس علمي فإذا لم تكن متونة فالتناقل تقبّل في هذه الظروف في ثالثة

لكن ملهو الاتزان في الباهرة السليمانية؟

ان خزانات المركب في قاعها مثل أساسات البيت ويتم تقسيمها الى ممرات بمقاطع طولية وعرضية لتكون خزانات صغيرة الحجم لتقليل احتمال الغرق اذا تعرضت للارتطام بأي أرض صلبة ويختبر ذلك اساساً من اساس الاتزان في المركب ايضاً هناك طوفا وارفاقها فإذا كان الطول غير متناسب مع الارتفاع فإن «الاتزان» يقل مثل على الكوريت التي توضع على «سيفها» فإن يمكن بقليل من الطغى ان تقع بينما على الكوريت التي على «بطنها» وتتفعل لتتبع لذلك فهناك حمل للشكل المربع للمركب لانه سهل تحقيق ذلك كلما كانت غير قابلة للغرق، وإذا كانت مربعة وقابلة للغرق فليس ثقل اسوأ وضع في الاتزان وخمساً إذا صلحها حمولة ثقيلة في الاموار العليا والاصدال التي يبنى عليها الادوار العليا الآن انظر نتائج البواخر النيلية التي تسير في النيل الآن

وعندما تخرج الباهرة نوبيا من النهر سيخرج معها ملها الذي يعمل على تثبيتها ان في فترات التكرار تجد ان القانون يطبق بحذافيره ويستمر رد فعل الحادث لمدة ١٥ يوماً لكن في اليوم السادس عشر

### تحقيق: بهيرة مختار موفق ابو النيل

حدث السيفية نوبيا وكان من الاسباب الاساسية لهذا التحقيق هو ما أدلى به مدير الارصاد الجوية حول سرعة الرياح التي حدثت في منطقة حادث الباهرة نوبيا والتي وصلت الى ١٥٠ كيلو متراً في الساعة بينما قال المهندسون الفنيون ان معظم البواخر التي بنيت او تبني الآن يتم بنائها على اساس ان تحمل ١٠٠ كيلو متر في الساعة فهل كان هذا أحد اسباب غرق الباهرة نوبيا؟

ان المهندس محمد موان السيسى مدير اكبر ورشة لبناء السفن في مصر وهي الورشة البحرية بالمصرّة والتي دخلها السيفية نوبيا قبل غرقها يعلن عدة حقائق مامة حول هذا الرأي

عندما تتقاطع الرياح مع سلسلة الجبال الموجودة بمحاذات البحر الاحمر والموجودة مع فرع نهر النيل في الوادي فان الريح تسلط صوبية على المركب التي تسير في احد الواديان والتجد الرياح ما يصعدنا من الجبال في الوصول إلى النهر فإذا لم ينجح بها (الرياح) بالدفقة في حوض الجبل حتى تهدأ العاصفة ولم يهدأ واستمر في الرحلة ليحقق برنامجها المحدد بأربعة أيام الذي يدفعه اليه دفعا مدير المركب كما يحدث في كثير من الرحلات فان ذلك يعرض السفينة للخطر

الاتزان:

الركاب غير المطابقة للمواصفات وللذات بعد ان أعلن ان دخل مصر من هذا التناحر السياحي أصبح يعادل دخل قناة السويس فكيف تتنازل عن هذا النجاح بالخاصة.. ان هذه الصعة تحولت إلى عمارات عائمة وأيضاً وقف ستكون أكبر قوة لانتاج المكاتب

الخطر قد زال

لقد أصبح الحصول على ترخيص مركب سهل.. فبهيئة الملاحة النهرية تمنح شهادات «الاتزان» والصلاحيات عن طريق سداد الرسوم المحددة والإطلاع على الرسم الهندسي للباهرة الذي يكون انما موعداً من أحد كبار المهندسين وبقايا وقانونياً دون ان يكون هذا المهندس قد اشراف على بنائها بل أحياناً يكون مهندساً ليس له خبرة ميدانية لبناء السفن ويكون مهندساً مكتبياً قد يصمم فقط وأحياناً أخرى يستخدم رسم مهندس متخصص لبناء أكثر من مركب دون ان يدري موفسه! والخطة الثانية هناك عند وزارة السياحة التي تهتم بالفرش والتكليف ووجود معدات الانقاذ والإطفاء بعدها مايسمح للسفن السابق او الباهرة بالسير على صفحة نهر النيل هناك ايضاً مايطبق عليه اسم السواق المصماني حيث لا يوجد جهاز متكامل من كل الزايات المعنية لدى هذه البواخر بالتفتيش الجوية اليومية بجانب إعادة ترتيب النهر نفسه واستخدام المراكب في تحسين مجراه حتى يصلح للسفينة

فحتى الآن مازال «سيف» الباهرة التي تتحرق على جهاز إدارته ٢١ ألف جنيه يسير في النهر يقود الباهرة بخبرة الأباء انه يعرف مهابات النهر وأبحاره وابن الطمس المتراكم انه يعلم ذلك ويضرة او بيت على الشاطئ الحقيقي انهم خيرة لا بد من التنبه معها... انهم ماذا يحدث اذا اندشروا لا بد من دراسة النهر وبيان احواله بعد ان أصبح شريكاً أساسياً للمردود

١٠٠٠٠ جنيه  
١٣٣ ٤٤٥ جنيه

تصبح

شهادات استثمار المجموعة  
ذات القيمة المتزايدة  
فئات الشهادات تبدأ من ٥٠٠ جنيه  
ويصل إلى ١٣٣ ٤٤٥ جنيه

شهادات استثمار  
البنك الأهلي المصري  
أفضل استثمار للمستقبل

حتى الآن ٤٠٠ ضحية غرقت في النيل بسبب حوادث البواخر السياحية!

حوادث غرق أو احتراق البواخر السياحية ليست جديدة على منطقة أسوان والأقصر فالمسلسل مستمر بدأ بحادث احتراق غرق الباهرة السليمانية في بداية الستينات سنة ١٩٦٤ وراح ضحيته ٢٤ شخصاً ثم وقع حادث غرق الباهرة السليمانية نلتا في مايو عام ١٩٧٩ وراح ضحيته ٢٨ شخصاً من بينهم ١٧ سائحاً إيطالياً

١٥ شخصاً لم غرق الباهرة إسفكس عام ١٩٨٠ وراح ضحيته ١٠ شخصاً في بصرية الأسفكس المائي وراح ضحية ٣٣٣ مصرياً ومولدانياً ثم حريق الباهرة لرون وهي في طريقها من الأقصر إلى مكنة ويختتم بحادث الباهرة نوبيا بإفوا الذي راح ضحيته ٢٨ شخصاً من بينهم ١٧ سائحاً إيطالياً

تكييف هواء  
جهاز التبريد  
TRANE

السيد الباز وشركاه

مستورد بالكامل وصنع بأمركا  
ضمان وصيانة وقطع غيار متوفرة  
بضاعة حاضرة تسليم وتركيب فوري

الإدارة والمبيعات: ٨٠٠ من أمين ركني / حي الراعي / مصر الجديدة / الجيزة / الجيزة / الجيزة  
مكتب: ٢٨١ ٦٩٠ ٥ / ٢٨١ ٦٩٠ ٥ / ٢٨١ ٦٩٠ ٥  
مكتب: ٢٨١ ٦٩٠ ٥ / ٢٨١ ٦٩٠ ٥ / ٢٨١ ٦٩٠ ٥  
مكتب: ٢٨١ ٦٩٠ ٥ / ٢٨١ ٦٩٠ ٥ / ٢٨١ ٦٩٠ ٥

الحمة القاهرة لطاع الانداز  
بالمشاهير  
أكبر وأهم الجمعيات التعاونية في صناعة الأثاث  
في جميع معارضنا:

غداً من ١٥ إلى ٢٨ أغسطس  
بضعة صابون أنتريه  
مطاب سراسير ودالب  
إنتاج مصانع الجمعية وأعضائها  
أفضل طهي صناع الألبان اليدوية  
المطبخة التي تميزها  
تحتفظنا لا مثيل لها  
جميع المعارض مفتوحة طوال الأوقات

٣٦٢ ٥١٨٢ - ٣٦٢ ٥١٨٢ - ٣٦٢ ٥١٨٢  
٣٦٢ ٥١٨٢ - ٣٦٢ ٥١٨٢ - ٣٦٢ ٥١٨٢  
٣٦٢ ٥١٨٢ - ٣٦٢ ٥١٨٢ - ٣٦٢ ٥١٨٢  
٣٦٢ ٥١٨٢ - ٣٦٢ ٥١٨٢ - ٣٦٢ ٥١٨٢

بأرق موقع بشاح بورسعيد مشروع...

الشركة المصرية للبناء والاستثمار

٢٠٠٠

وايت سنتر

المرحلة الثانية

مقدم حجز ١٥٠٠ جنيه

بالقسط على ١٢ سنة

تصميم وتنفيذ

المصرية البريطانية للبناء

المركز الرئيسي/ الإسكندرية: ١٥٠٠ شارع بورسعيد/ بورسعيد  
٥٨٦٤٥٣٧/٥٨٧٥٨٨١

بشقة عملاقاً  
ورصيد أعمالنا  
نعلن عن

الدار البيضاء

موقع تجاري فريد

شقق ٤ غرف  
وصالة

مفتك

في الصف والمساكن

١٥٠٠ متر مربع

كل الرغبات

المدينة المنورة

للإستثمارات العقارية

١٥٠٠ متر مربع

١٥٠٠ متر مربع

١٥٠٠ متر مربع

١٥٠٠ متر مربع

مشروع إسكان الأطباء - بولكلي

أطباء أطباء الأسنان الصيدلة

أعضاء هيئة التدريس

بعض أتيهء الحجز في المرحلة الأولى من المشروع

ليس اتحاد ملاك

أطباء الإسكندرية

د. عصام أبو النضر - د. محمد مريد

(أطباء يميزون لأنفسهم بأنفسهم)

يعلن عن فتح باب الحجز في المرحلة الثانية من المشروع

موقع متميز على  
شارع وطني كامل  
بين إندية ودمشق

صاحبات مختلفة

التسليم

بعض مميزات

المرجع بكانة

مزايا خاصة

بالأطباء

٥٨٧٤٣٤٨



الصالون الأخضر

الأوكازيون السنوي الكبير

بفروعه المتخصصة
الصالون الأخضر، جانيو، جيمون آرزي
وانكو، كرفال دي فينيوس

بالقاهرة - مدينة السلام - مدينة نصر - الإسكندرية - بورسعيد - طنطا - الزقازيق

تخصيصات معرشة لجميع الأقسام

افترالك من: الصالون الأخضر

Table with 4 columns: القسم, السعر قبل الخصم, السعر, الخصم. Rows include: الجواهر الرجالي, الجواهر النسائي, الجواهر الحريمي, جواهر الأطفال.

جانيو

Table with 4 columns: القسم, السعر قبل الخصم, السعر, الخصم. Rows include: الأدوات المنزلية, المنسوجات المنزلية, المنسوجات النسائية, المنسوجات الرجالية.

سيمون آرزي - بورسعيد

Table with 4 columns: القسم, السعر قبل الخصم, السعر, الخصم. Rows include: المنسوجات النسائية, المنسوجات الرجالية, المنسوجات الحريمي, المنسوجات الأطفال.

الفرحة مفتوحة طوال أيام الأسبوع خلال فترة الأوكازيون

ريجان يرفض العقوبات ضد جنوب أفريقيا العنصرية

واشنطن - جونا بوج - وكالات الأنباء - أعلن البيت الأبيض أمس معارضة الشجاعة للقرار الذي أصدره مجلس النواب الأمريكي أمس الأول...

مزايدات سباق الرئاسة الأمريكية

برنامج الجمهوريين الانتخابي يرفض إقامة دولة فلسطينية مستقلة

بوش يتفوق لأول مرة في استطلاعات الرأي العام على دوكاكيس



واشنطن - وكالات الأنباء - انتهى الحزب الجمهوري الحاكم من إعداد برنامج سياسي...

رئيس إسرائيل يزور فرنسا

باريس - مكتب الأناضول - يزور الرئيس الإسرائيلي شيمون بيريز فرنسا...

انتخاب فطير في حكومة الظلم بين الرئيسة أكيكو وانابها

نائب أكيكو يهاجمها ويدعو لانتخاب رئيس قوي ويهدد بالانضمام للمعارضة



مانيلا - وكالات الأنباء - من سلفه لوريل نائب رئيسة أكيكو...

اتحاد كارتة المضايقات المدبرة في الصين

تشريد ١٠٠ ألف وتدمير ٢٠٠٠ منزل

بكين - وكالات الأنباء - امتدت موجة المضايقات المدبرة والسيول الغزيرة التي اجتاحت الصين منذ بداية الصيف...

كارتة الجفاف

أكثر من مليون فدان مهددة بالبور في يوجوسلافيا

بيلجراد - أ.ب. - أعلن خبراء الزراعة في يوجوسلافيا...

سبب الجفاف في أمريكا

مخوف من انخفاض النمو الاقتصادي وزيادة التضخم

واشنطن - ر.و. - حذر تقرير رسمي أمريكي من إمكانية انخفاض معدل النمو الاقتصادي...

اتجاه تشكيل قيادة جماعية في بورما

استمرار المفاوضات ومخاوف من اضطرابات جديدة

نائجون - وكالات الأنباء - استعادت نائجون عاصمة بورما قريبا من الهجوم...

طيسر ١٠٩ آلاف

من الحرب الشيوعي الصيني

في حملة تطهير واسعة



القض على إرهابي ينفذ

يعمل لحساب ليبيا في واشنطن

باريس - من شريف الشوبلي - كشف بول بريجر المسئول من مكتبة الإرهاب في الإدارة الأمريكية...

بوتا يعترف

جنوب أفريقيا قادرة على إنتاج القنبلة النووية

فيينا - ر.و. - اعترف بيك بوتا وزير خارجية حكومة جنوب أفريقيا...

هجمات إرهابية ضد الشركات الفرنسية في إسبانيا

الفرانسية في إسبانيا

مديرة - وكالات الأنباء - وقعت سلسلة من الانفجارات المتتالية صباح أمس في حدائق الشركات الفرنسية...

مهرجان الأسعار

في أضخم أوكازيون بمصر الجديدة

مفاجأة محلات القواس

خصم من ٢٠٪ إلى ٦٥٪

أكبر عرض للملابس الجاهزة للبيات والبرمال والأطفال

تخفيض أسعار أقمشة صنف ٨٨ خصم خاص لفساتين الزفاف والسرة

٣١ ش عثمان بن عفان مصر الجديدة ت ٦٦٨٥٤٥

القواس

بارقي شواطئ العجوة

شاليهات أبو يوسف

تبعاع الشاطئ - ١٠٠ متر

جمع الوحدات

شاليه غرفة وصالة ٨٤٥٠ بمقلم ٩٥٠

شقة عرق وصالة ١٢٩٥٠ بمقلم ١٦٥٠

شقة عرق وصالة ٢٤٨٧٥ بمقلم ٣٨٧٥

المصرية للسناوات التجارية

٢٥ ش مصطفى كامل - أمام نادي سموحة

تليفون ٤٤٢٢٣١٥ الإسكندرية



























### الأغنام والصنف

الغريش - مكتب الإرام : تقرر منع بيع الأغنام على "قوائم" و"بلاغات" العريش وفي الحدائق والمتنزهات العامة وذلك بعد تزايد مشكلات المصالحين على الضيقة وازدحام الحدائق في الحدائق وتحدد حرم الضيقة بمساحة ٥٠٠ متر من مياه البحر - وأرشدت غرامة على المخالفين قدرها ٥٠٠ جنيه صاحب الأغنام - أما الأغنام الضالة فيتم إيداعها في مشروع الإنتاج الحيواني .



المحاجر الحاضرة

### لجنة عليا

لجنة عليا للتعليم العالي في مصر برئاسة الدكتور محمد شريف حافظ، وزير التعليم العالي، تتابع أعمالها في تطوير التعليم العالي في مصر. وتشكلت اللجنة في ١٩٨٧ بهدف دراسة وضع التعليم العالي في مصر وتقديم التوصيات اللازمة لتحسينه. وتضم اللجنة ممثلين من الجامعات المصرية ومنظمات المجتمع المدني والخبراء في المجال التعليمي. وتعمل اللجنة على إعداد خطة استراتيجية للتعليم العالي في مصر حتى عام ٢٠٢٠، وتشجيع الاستثمار في التعليم العالي، وتحسين جودة التعليم، وتطوير البنية التحتية للتعليم العالي، وتعزيز التعاون الدولي في مجال التعليم العالي.

تصوير : فتحي حسين

## السياسة

نظام جديد لمواجهة انتشار الحرائق في القرى

### القرى خارج الدار والجرح بعيدا عن النار

خشنا - مكتب الإرام : تقرر تنظيم نظام جديد لمواجهة انتشار الحرائق في القرى خارج الدار والجرح بعيدا عن النار. وتهدف الخطة إلى تقليل الخسائر المادية والبشرية الناتجة عن الحرائق في القرى. وتشتمل الخطة على إنشاء فرق إطفاء محلية في القرى، وتوفير معدات الإطفاء اللازمة، وتنظيم دورات تدريبية لفرق الإطفاء، وتعزيز الوعي المجتمعي بأهمية السلامة من الحرائق. كما تقرر إنشاء مراكز إطفاء في القرى، وتوفير سيارات الإطفاء اللازمة، وتنظيم دورات تدريبية لفرق الإطفاء، وتعزيز الوعي المجتمعي بأهمية السلامة من الحرائق.

تصوير : فتحي حسين

## أجهزة الأمن أصبغت محاولة لانتزاع الشب ببنطقة عين شمس

### عناصر متطرفة تشبكت مع المصلين وتنفذ المنطقة بالكراوات المشتعلة



مصرع مواطن واصابة ٢٥ بينهم ضابطان وإحراق ٦ سيارات للشرطة

شهدت منطقة عين شمس أحداثا مؤسفة على مدار الأيام الماضية، حيث قامت عناصر متطرفة بتشبكت مع المصلين في منطقة عين شمس، وتنفذ المنطقة بالكراوات المشتعلة، مما أسفر عن مصرع مواطن واصابة ٢٥ بينهم ضابطان وإحراق ٦ سيارات للشرطة. وتعد هذه الحادثة واحدة من أكثر الحوادث دموية التي شهدتها مصر في السنوات الأخيرة. وتطالب الحكومة المصرية بالتحقيق في الحادثة، وإحباط المخططين، وإحباط المخططين، وإحباط المخططين.

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين

تصوير : فتحي حسين





أوبرا ميونخ الشهيرة

□ عندما زار الأديب الأمريكي توماس مان مدينة ميونخ الألمانية، صاح قائلًا: «ميونخ تتألق، إنها ألفيوس للوجود».

رسله ميونخ: فتحي العشري

نوع ويكن التجول فيها بالسرايات ومن الأقدام

ميونخ هي مدينة المليون ونصف مواطن الفخراء، حيث العدايات المنتشرة والأشجار على جانبي الطرق، وهي مرموقة بحدائقها الجميلة والحدائق الإنجليزية والحديقة الملكية وحديقة الغرب وحديقة الشرق (التي تسمى للثاني ألف زائر) - فعل انشاءه ١٦٠٠ كيلو مترًا - هي مساحة المدينة، توجد ١٨٢ ألف شجرة، ما بين الشجرية والأشجار المثمرة، وهي خدمة حضارية تتكفل سنويًا مئتي مليون مارك ألماني.

وعلى هذا فإن السائر على قدميه والمخصص له طريق مخصص وله أروية البور من سيد القوق، يليه راكبي الدراجة المخصص له مكان مخصص من الأرصفة، رغم انتشار كل أنواع وسائل المواصلات وسيورها.

هذه هي ميونخ التي لا يمكن أن تتل حقا من الأجانب والتجديد والصلي والتمتع من سحر سيرة الحقل منها والتجديد بها مهما كان القليل بلها، فهي من ذلك الحزن الذي لكي يمس اليد وإن يمشي - فلزائر يستلهم من أول هذه أن يحكم عليها ويحبب بها - وهو بالتأكيد سيحب في حيا بعد قليل وسيتمنى أن يعيش فيها بقية عمره - وهذا هو حال الألمان أنفسهم، فتمتدح الشعب الألماني يمشي أن يعيش في ميونخ.

ميونخ المدينة المثالية على حد تعبير الكاتب الأمريكي توماس مان، وهي مدينة الثقافة والفن والحياة، على حد تعبير كل من يزورها. إنها مدينة جميلة وبازيدية والأفامه والحب ما ١٩٨٨.

## قد عززناك فقم



بقلم: نسروا أباقفة

ان اختيار كبر للوطن في شتي اركان الدولة اليوم لا يلقى استجابة ولا موافقة. ونرى للوطن الجديد من هؤلاء يتولى امور وطنه لا نجد في مجرى العمل بالوطنية مكان يدعو الى من السبق وتعيين الحاضر.

ونرى منهم من يطمح الى الوطنية تسهيل لتفويض كل شئنا ان تقيمه عن المكان الذي الحق به فلا بها في مؤامراته من الوطنية التي الحق بها وتقبلت عليها ايضا.

والذي يملك من التعمين في الوطنية الفكرى رجل يستشير وليس له اي مصلحة في تعيين شخص في مكان ما كما انه بعيد كل البعد من مصلحة خاصة تربطه بينه وبين الشخص الذي يتعين ان يقال له قد عرفتكم فلم ان محمد حسني مبارك من اجل من حكم هذه البلاد منذ ذلك الحين وهو يستشير ولكن تخلف عنه قول شكلي

انما هو فيستشير لما الذين يقدمون اليه المشورة لئلا منهم شأن بقية منهم من يتكى بقية عن عدوانه من سالت سمعته ومنهم من يشير استشارة متعجلة حتى يبدو جاعدا امام رئيس الدولة ومنهم من يشير لغرض في نفسه لا يبين عنه ومنهم من يلقى بها خبط عشواء لا دراسة وبراهين ولا تبرير ومنهم من يريد ان يصطنع لنفسه كبر فاعلمين في الدولة حتى يكون من جنوده او من وحيته.

والاستشارة غير هذا جميعا. انما حكم حكماكم للضمه وانها شرف وانها شعير وانها زمامه وانها مسئولية وانها كفة حق يحاسب عليها الواحد اليان بعد يوم الحساب وان لنا بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم قلنا كفيتما فان فيه الصواب المستقيم والشريعة للثاني والطريق للسواء والنهج الامثل حين قال (سلم) من غش انبي ليس مني - او كما قال الذي وصفه ربه بأنه من خلق عظيم وأنه يروى بنا - ياني لنا العتق في الحقيقين ويروى لثقل العناء في الدنيا والعليا ون الفانية والخالفة وحسبنا الله ونعم الوكيل.

## ولكن شبهه لشم

في حياتنا الثقافية التي عوى خيرة كاتلي كانت تشهدا مصر ايام احياء الاويمة الفلكية كطهوان والكويتا، اما كان لطلب حيتا بالي وما كانت القصة فيه الا عجزا واشحا على مواجهة هذه الاويمة المعقدة لانه لم يكن له استطاع للتوصل الى التوصل والالتفات وان الطب الوفاي سيبدا.

وما انما اضيق على عوى اديبه الارب وهم ينتهجون حيتا الثقافية لانتهاجها، ويقتربون في كل من يغير رادع او قدر على كنههم ايام الراي العام وتعمرية استجيبهم القديمة في البديعة ولافسهم بغير ما ابداع في ديمون او فكرة في دماغ، تحت شعرات ارباب من نوع جديد.

وكنا فرودة ان تفتح الابواب امام كل من كتب على ميونخ - المزموم - شاعر شاب، او لخصم اقليمي او متمم الى جمعة او جماعة اتخذت لنفسها اهاب التردد والانتقال والفور والفور والحداد، وما لنا ان تقع هيئة كبرى تمثل واجهتنا الثقافية في مائق - باصدار اكثر من سلسلة ادبية تحت وطأة هذا الارباب، ضاربة بالهف المهيبي - الساسي - من وراء النشر وتديم الادياب في صورة لافقة لا تتحسر من الحد الانسي للقاء عرض المواقف.

وتسائل في خروج من المسئول للعلل عا كل اليه مستوى هذه الامور والادبيات التي ينبغي ان يكون شأنها عدم التمسك على الامة لانها يلك

في موكب الهجرة شعر محمد عبد المنعم خفاجي

غار ثور شهت اعظم مجد وادواته الضياء لسمام نهر كتبه الصديق في الهجرة الكبر حجة كانت للرسالة فتمتد لها في التاريخ اشرف ذكر نسل المسلمين فيها وللشاعر احمد والصديق وجدهما في اوتريش من خلفهم، امه تتد حجرة مرقع قناع الميغليي، ايها كانت الشعوب خباري قريبا كانت المسامحة وهما قريبا كانت الاخاء خيالها ثم لم تكن برهة وإذا العبد انه لاسم العظم فلا فخر انه اليمت انه الحق، والقرى لعملا والفعل لاين قصي ايها التاريخ استمع معنا الله

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي

شعر محمد عبد المنعم خفاجي











**شركة الدلتا الصناعية**  
مصنعة مدفية نضرا امتداد مساحات - الخ السادس  
جبل مغازات - مغازات

[illegible]

بِسْمِ رَبِّكَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ كتابت فيومي المحسنة .  
٢ كتابت بلدي فليط بأنواعه .  
٣ كتابت لهولندي ذهبي .

ويمكن التماثل على بعض تفريغ للأصناف السابقة ، كما بيان  
المترجع عن بعض دول المدن الأصناف السابقة عمره (١١ يوم بالكيلو  
وذلك للمترية لقطعان بياض وديجاج لحم .

الحيز بمقرمعمل التفريخ طريقه شوش عيسى  
جيرة فرهاش ب : ٣٢٦١٦٩ دمنهور  
والله الموفق

[illegible]

البتلع  
 لراة افلا راضى و بناو الساكن  
 بالاسما عيلية  
 عن

<p><b>طلب عمل</b></p>	<p><b>وظائف خالية</b></p>	<p><b>وظائف خالية</b></p>	<p><b>وظائف خالية</b></p>	<p><b>للتمليك</b></p>	<p><b>عقود</b></p>	<p><b>فـرسـحـة</b></p>
-----------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------------	--------------------	------------------------

[illegible][illegible]



# إعلانات هبوية

### بشرى لأهلى

مكة طيبة طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠

### إعلان

مكة طيبة طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠

### فحص

مكة طيبة طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠

### فحص

مكة طيبة طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠

### بالإسكندرية

مكة طيبة طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠

### بالإسكندرية

مكة طيبة طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠

# إعلانات هبوية

### بشرى لأهلى

مكة طيبة طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠

### إعلان

مكة طيبة طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠

### فحص

مكة طيبة طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠

### فحص

مكة طيبة طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠

### بالإسكندرية

مكة طيبة طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠

### بالإسكندرية

مكة طيبة طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠

# إعلانات هبوية

### بشرى لأهلى

مكة طيبة طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠

### إعلان

مكة طيبة طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠

### فحص

مكة طيبة طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠

### فحص

مكة طيبة طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠

### بالإسكندرية

مكة طيبة طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠

### بالإسكندرية

مكة طيبة طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠  
طبعه ١٢٥٠







**مصانع القمار**  
الخارج عبد السلام القماري  
وأولاده  
ورقة روليه مطبوع بالأنوار الكاسر وفردان الكاسر وسط  
بلاستيك، متجولاً بالطابع كينز وفردان الكاسر كينز  
بوتيمير من الأنوار كينز، كينز وفردان الكاسر كينز وفردان  
٦٤ شارع الأزهر القاهرة تليفون : ٩٠٨٣١٤ / ٩٠٨٧٦٠

**شركة**  
للتجارة  
والتوزيع  
ثلاثيات كبريازيه أفان أطلس • غسالات ريف  
مخيمات شركات، فيليبس، بنالو، كينز، كينز، كينز  
١٩٣٣ كوكب تيش التيل - ماسبيرو - القاهرة ت. ٧٦١٦١٠ - ٧٦١١٧٠

**شركة**  
للتجارة  
والتوزيع  
ثلاثيات كبريازيه أفان أطلس • غسالات ريف  
مخيمات شركات، فيليبس، بنالو، كينز، كينز، كينز  
١٩٣٣ كوكب تيش التيل - ماسبيرو - القاهرة ت. ٧٦١٦١٠ - ٧٦١١٧٠

**الطاولات الفاخرة شرقية وغربية**  
حلولان  
٢٥ شارع طلعت حرب بالقاهرة ت. ٣٩٣٨٣٠٧ / ٣٩٣٤٤٠٧

**الشركة الصناعية**  
للمعادن وأدوات المائدة  
مهندس محمد إبراهيم عوض  
الإدارة والمصنع : طريق صلاح سالم بالعاصمة  
ت. ٨٤٢٥٤٧ - ١٠٦٨ القاهرة

**التاجي**  
تليفون  
٧٥٤٤٩١  
٧٥٤٤٩١

**نظارات**  
٢٠ شارع شريف بالقاهرة  
٧٤٨٢٤٥٦

**شركة سيارات**  
تقدم بالنقد والتقسيط  
على ٣٦ شهراً  
بيكادلات شيفروليه وبرفورد وديزل وبنزين  
ودوبل ومجل خافى وديزل ٤ طن وسوزوكى بيكاب  
موديلات ١٩٨٨  
٦ ميدان الجمهورية بعبارة القاهرة ت. ٣٩١٨٧٨١

**محمود أبو العلا**  
ت. ٧٧٠٦٨٠ / ٧٧١٥٨٨  
١٠٣ قريش ناصية ش. عزاب بالقاهرة

**للطبع والنشر**  
والادوات الكتابية  
٨٤٢٥٧٠  
٨٤٢٥٧١  
بالقاهرة

**تعليم أخيس**  
أنتروكوت منتال  
٣٥٥٧١٧١ ت  
داخلي: ٢٩٠٣

**شركة**  
تقدم بالنقد والتقسيط  
على ٣٦ شهراً  
بيكادلات شيفروليه وبرفورد وديزل وبنزين  
ودوبل ومجل خافى وديزل ٤ طن وسوزوكى بيكاب  
موديلات ١٩٨٨  
٦ ميدان الجمهورية بعبارة القاهرة ت. ٣٩١٨٧٨١

**صناعة مصيرية**  
بازار للمواصفات العالمية  
بوابات جميع الأعراض  
إدارة المصانع : أرض المنشية الجديدة طريق  
القبارى السريع ت. ٤٩٠٧٥٠٥ - ٤٩٠٧٥٠٥

**استانلس ستيل**  
للصناعات الثقيلة  
٣٥ شارع الباب الأخضر / الكوبرية / الإسكندرية ت. ٤٨٢٣٢٢ / ٤٨٢٣٢٢  
٩١٣٣٦٥ تليفون

**الأنوار**  
للصناعات الثقيلة  
٣٥ شارع الباب الأخضر / الكوبرية / الإسكندرية ت. ٤٨٢٣٢٢ / ٤٨٢٣٢٢  
٩١٣٣٦٥ تليفون

**أعمالنا**  
للصناعات الثقيلة  
٣٥ شارع الباب الأخضر / الكوبرية / الإسكندرية ت. ٤٨٢٣٢٢ / ٤٨٢٣٢٢  
٩١٣٣٦٥ تليفون

**جميع أنواع البطاريات والكابلات بالنقد والتقسيط**  
البضاعة متوفرة  
يتمنى بالعام الهجرى الجديد  
٧ ميدان مذكور - الهرم

**في ذكرى**  
محجزة الرسول  
داود

**الرئيس**  
محمد حسنى مبارك  
الرئيس

**الخارج حسين سعد داود**  
وكلاء مركز وجيه أياظة  
التيقة والتجارة  
قطع غيار البيجو الأصلية  
جملة وقطاعى  
٢٢ شارع شريف متفرع من شارع دمشق - مصر الجديدة  
ت. ٢٥٨٧٤٨٦ - ٢٥٩٦٤٤٤

**غداً**  
للأوقاف والوقف الأول  
لعموم الهندسين  
بمصر

**شواية**  
بمناسبة العام الهجرى الجديد  
فردان البيوتاجاز  
بزنيتو

**شواية**  
بمناسبة العام الهجرى الجديد  
فردان البيوتاجاز  
بزنيتو

**أحدث موديلات**  
الأجهزة والشط الحريمى  
المؤنن : بور نادى الزمالك - ت. ٢٤٦٦٥٧١  
المؤنن : ٦، بستان العبدى - ت. ٢٩٤٨٤٦٤  
بفندق  
سميراميس كونسالت  
بالدور الثاني  
٣٥٥٧١٧١ - داخلي ٢٩٢٥  
مخيمات : محمد جمال كشكوى

**أكبر وأزرق عرض**  
للصناعات الثقيلة  
٣٥ شارع الباب الأخضر / الكوبرية / الإسكندرية ت. ٤٨٢٣٢٢ / ٤٨٢٣٢٢  
٩١٣٣٦٥ تليفون

**شواية**  
بمناسبة العام الهجرى الجديد  
فردان البيوتاجاز  
بزنيتو

**شواية**  
بمناسبة العام الهجرى الجديد  
فردان البيوتاجاز  
بزنيتو

**أحدث موديلات**  
الأجهزة والشط الحريمى  
المؤنن : بور نادى الزمالك - ت. ٢٤٦٦٥٧١  
المؤنن : ٦، بستان العبدى - ت. ٢٩٤٨٤٦٤  
بفندق  
سميراميس كونسالت  
بالدور الثاني  
٣٥٥٧١٧١ - داخلي ٢٩٢٥  
مخيمات : محمد جمال كشكوى

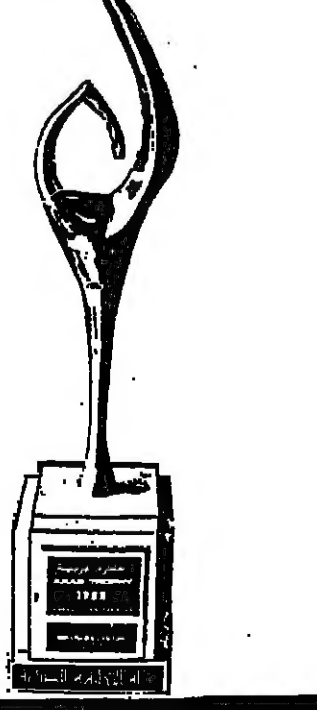
**رائدة شركات القطاع الخاص المتطور**  
تتحقق شعار "صنع في مصر"  
مع غسالات موز غيل، نظيف، تحفيل  
مع جميع تجهيزات المطابخ الكبرى للقتاوت  
والمنشآت السياحية والسوبر ماركيت  
والمنشآت من الاستانلس ستيل  
موز مدينة العاشر من رمضان  
- للاستعلام القاهرة : مدينة نصر ٢٩١٨٠٨٦  
- المنطقة الصناعية : ت. ٢٩١٨٠٨٦  
٩٣٠٥١٥ / ٢٩١٨٠٨٧

**شواية**  
بمناسبة العام الهجرى الجديد  
فردان البيوتاجاز  
بزنيتو

**شواية**  
بمناسبة العام الهجرى الجديد  
فردان البيوتاجاز  
بزنيتو

**أحدث موديلات**  
الأجهزة والشط الحريمى  
المؤنن : بور نادى الزمالك - ت. ٢٤٦٦٥٧١  
المؤنن : ٦، بستان العبدى - ت. ٢٩٤٨٤٦٤  
بفندق  
سميراميس كونسالت  
بالدور الثاني  
٣٥٥٧١٧١ - داخلي ٢٩٢٥  
مخيمات : محمد جمال كشكوى

# شركة سيمكا



التي نالت جائزة التفوق عن منطقة الشرق الأوسط وآسيا  
تهنئ الشعب المصرى  
والأمّة الإسلامية  
بالعام الهجرى الجديد  
أعاده الله دائماً بالخير  
.. دأتمار من التفوق ..